

Workshop Praktijk: Regietheater helpt samen beslissen eigen te maken

- special congres Beslist samen! -

Dokter Van Trommel komt bellend binnen. Mevrouw Boersma, de moeder van zijn drie maanden oude patiëntje Thijs, hoort hem voor hij ophangt nog zeggen dat hij 'over 5 minuten wel weer terugbelt'... Een goed begin? Nee, vinden de deelnemers aan de workshop 'Samen beslissen in de praktijk'. Met hun aanwijzingen komt hij tot een ander gesprek en een tevreden patiënt.

Mevrouw Boersma is uitgeput van de gebroken nachten door het slapen bij haar zoontje in het ziekenhuis. Ze wil eigenlijk graag bespreken of ze haar zoontje thuis sondevoeding kan geven. Maar in het gesprek voelt ze er weinig ruimte voor. De dokter is druk, blijft staan en praat nogal sturend... Hij laat mevrouw Boersma verward achter met de opmerking: 'Fijn dat we samen hebben besloten dat Thijsje nog even hier blijft.'



Andere manier van denken en werken

Dokter Van Trommel bedoelt het goed, maar heeft nog wat te leren... Samen beslissen, hoe doe je dat dan? Revalidatiecentrum Ciro, het Bravis Ziekenhuis en Ziekenhuis Bernhoven zijn al een aantal jaar op weg met de implementatie van samen beslissen. Ze delen kort hoe zij vorm hebben gegeven aan de stappen van samen beslissen en hoe artsen en verpleegkundigen hierin zijn getraind. Daarbij is het waardevol om zelf te doen en te ervaren. Zo gebruikte het Bravis Ziekenhuis regietheater om de medische staf te helpen zich samen beslissen eigen te maken. In de workshop ervaren deelnemers hoe dat gaat...

Dokter Van Trommel laat steekjes vallen

Daar komt kinderarts Van Trommel (gespeeld door Rick Verstraten): een ervaren, enthousiaste dokter met de beste intenties. Hij heeft een consult met mevrouw Boersma (gespeeld door Bregje Hermans): de moeder van baby Thijs, die nu ruim een week in het ziekenhuis ligt wegens bronchiolitis. In Take 1 van het consult laat dokter Van Trommel flink wat steekjes vallen als het gaat om gedeelde besluitvorming. Zo blijkt wel uit de feedback van het publiek achteraf: Van Trommel luistert niet, doet veel te druk, is sturend, wacht niet op antwoord, gebruikt koninklijk meervoud, bezigt vakjargon en bagatelliseert het perspectief van de moeder. Het resultaat? Een verwarde moeder die zich niet gehoord voelt en een besluit dat niet goed bij haar persoonlijke situatie aansluit.

'Stop! Zitten!'

Tijd voor Take 2! Dokter Van Trommel probeert het opnieuw, maar nu met aanwijzingen van de professionals in de zaal. Al in de tweede seconde klinkt de eerste 'Stop!' met de aanwijzing: 'Niet bellen als je binnenkomt.' Dokter van Trommel gaat terug de gang op en maakt daar zijn telefoongesprek af. Op de volgende, duidelijke aanwijzing 'Stop! Zitten!' barst de zaal in lachen uit. Zo volgen er de hele scene door nog vele 'Stops!', met adviezen als 'geen moeilijke medische termen', 'objectief de opties benoemen' en 'doorvragen wat moeder bedoelt'. Totdat het consult verloopt volgens het boekje.

Het resultaat? Er is rust en ruimte voor dialoog en mevrouw Boersma voelt zich serieus genomen. Nu ze alle opties met voor- en nadelen helder voorgelegd heeft gekregen, en gewogen tegenover haar persoonlijk situatie, besluit ze om Thijs in het ziekenhuis te laten.

Lachend leren

Take 1 en Take 2: dezelfde situatie met twee totaal verschillende gesprekken! Regietheater laat op een laagdrempelige manier zien welke invloed bepaald gedrag heeft op een consult. Het breekt het gesprek open en de humor werkt relativerend. 'De inzet van regietheater is ons erg goed bevallen', vertelt Christel Verdoorn-Roovers (deelprojectleider Beslist Samen! gezinsgerichte visite Bravis) tot slot. 'Het team werd actief betrokken en samen beslissen werd zo concreet. We hebben gelachen en veel geleerd!'

cartoon: Djanko